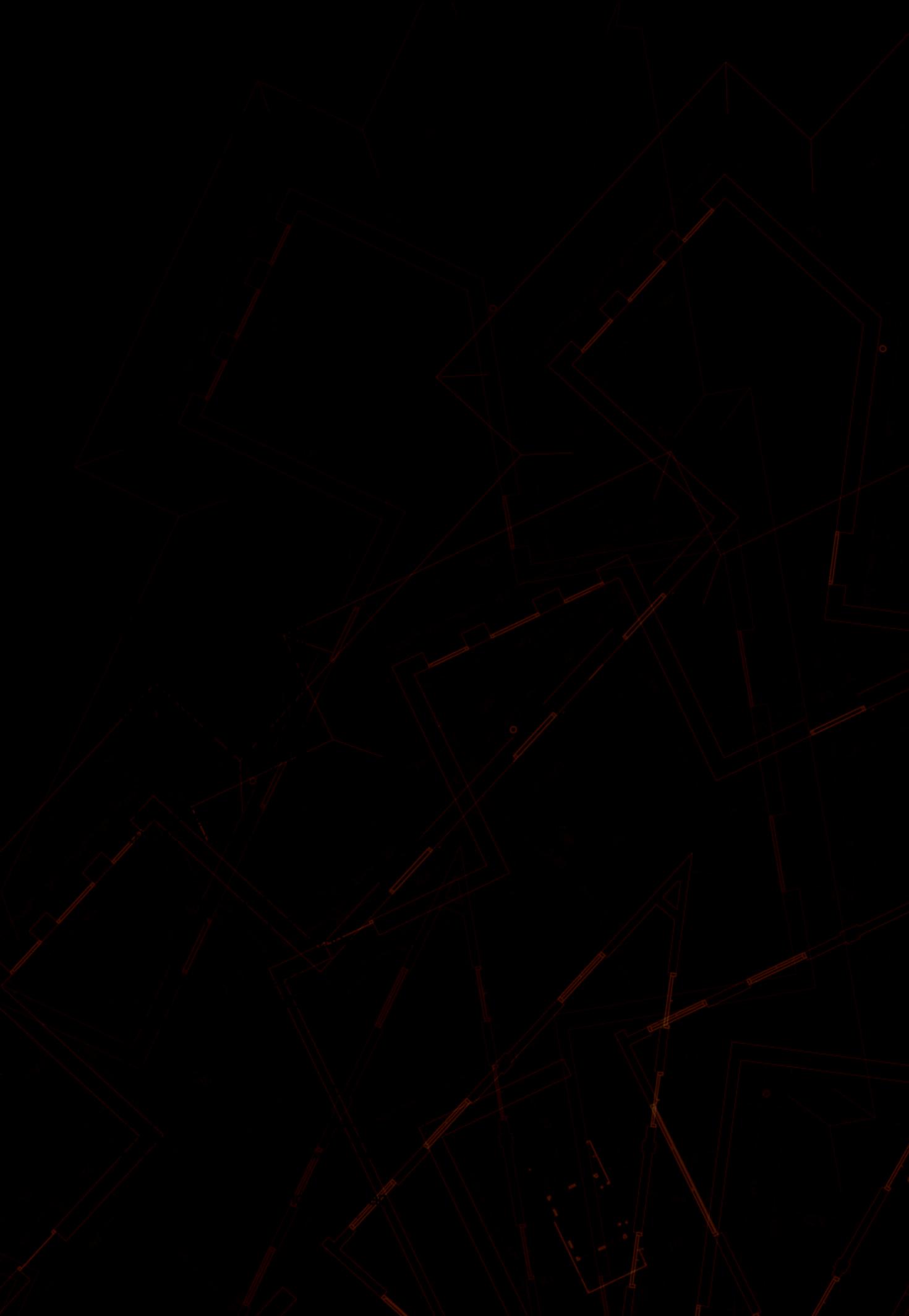


**abstrac**

Imagen + Arquitectura + Ingeniería

2014-2016



[CAPACIDAD DE **abstracción**]

“Poder **CREAR** y darle *forma en tu mente* a “algo” que no la tiene e incluso **IMAGINAR** como esa cosa\* se transforma, trabaja, se mueve o se adapta y *así cambia sus propiedades*”..

...QUIENES SOMOS:  
SERVICIOS

**abstrac** nace de la unión de expertos profesionales técnicos que aúnan sus conocimientos para ponerlos al servicio de nuestra sociedad.

Se conjugan la abstracción de la imaginación en el diseño, en la imagen, con el componente normativo que pone la frontera entre lo deseado y lo reglado.

Y ¿Dónde ponemos los límites? Allí donde la **NORMATIVA** nos permita.

Existen numerosas asesorías, gestorías, pero...  
¿Quién asesora el régimen urbanístico?

Desde Abstrac y con la experiencia dilatada en la administración pública, te damos la mejor solución para desarrollar su negocio, con un diseño orientado y asegurando la viabilidad técnica.

Nuestro valor es el trabajo realizado hasta la fecha. Numerosos proyectos de tramitación de licencias urbanísticas, proyectos de interiorismo, identidad corporativa, terrazas de veladores... hablan por sí mismos de Abstrac.

...QUIENES SOMOS:  
SERVICIOS\_

## Nuestro trabajo es que tu trabajo funcione mejor.



### #01 IMAGEN DE MARCA

**MARCA** es un nombre, un término, una señal, un símbolo, un diseño, o una combinación de alguno de ellos que identifica productos y servicios de una empresa y los diferencia de los competidores. Pero, la marca no es un mero nombre y un símbolo, si no que se ha convertido en una herramienta estratégica dentro del entorno económico actual.

Tanto si necesitas renovar tu imagen comercial, como crearla desde cero. En Abstrac creemos en tu idea tanto como tú y te ayudaremos a configurar una imagen exclusiva que sintetice de forma creativa y contemporánea la esencia de tu negocio o producto.

Crear una imagen corporativa adecuada a tus necesidades y asociarla con una identidad muy clara y definida es clave para potenciar tu negocio.

- ¿Qué se quiere transmitir?

- ¿Cómo se quiere transmitir?

También diseñamos campañas publicitarias específicas ya sea para arrancar tu negocio o lanzar un producto específico, especializándose en diseño gráfico y animación.



### #02 GESTIÓN DE LICENCIAS

- ¿Es adecuado este local para mi negocio?

- ¿Qué tipo de licencia necesito?

- ¿Cuándo puedo abrir mi negocio?

- ¿Necesito proyecto técnico?

Abstrac responde con soluciones eficaces a todas sus preguntas. Somos técnicos especialistas en licencias, nos ocupamos de todos los procedimientos para asegurar el cumplimiento de las normativas vigentes y facilitar todo el trabajo administrativo.

Nos especializamos en solucionar cualquier incidencia urbanística. Si tienes problemas con tu Ayuntamiento llámanos y te aconsejaremos la mejor solución.

En Abstrac, tú eliges hasta dónde quieres llegar con nosotros

En Abstrac no tenemos proyectos, tenemos CLIENTES y es de ellos, de quienes estamos orgullosos. Porque prosperan y nosotros hemos contribuido en parte a ello.

Porque creemos que un asesoramiento integral a tu negocio es la forma idónea de dar continuidad y coherencia a tus ideas - y el respaldo que supone tener siempre a tu disposición al mismo equipo de técnicos que trabajan en tu proyecto.



### #03 PROYECTOS A MEDIDA

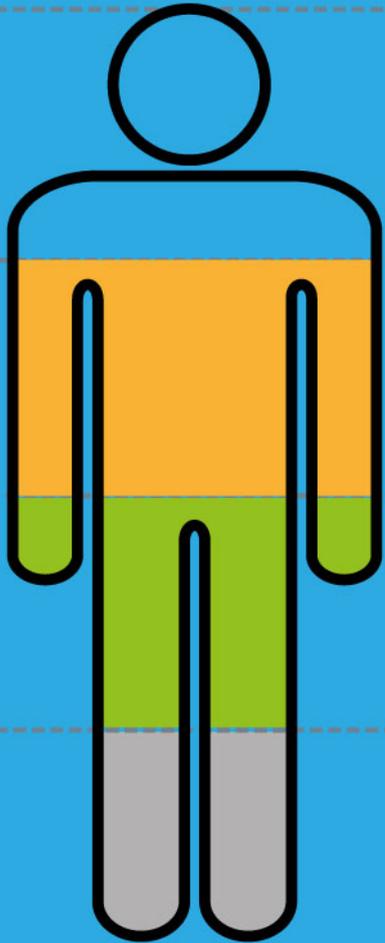
Realizamos todo tipo de proyectos técnicos, ya sean de reforma de interiores o de obra nueva. Arquitectos, ingenieros, interioristas participarán en tu proyecto asegurando que Diseñador y Cliente van de la mano con el fin de obtener un resultado de calidad.

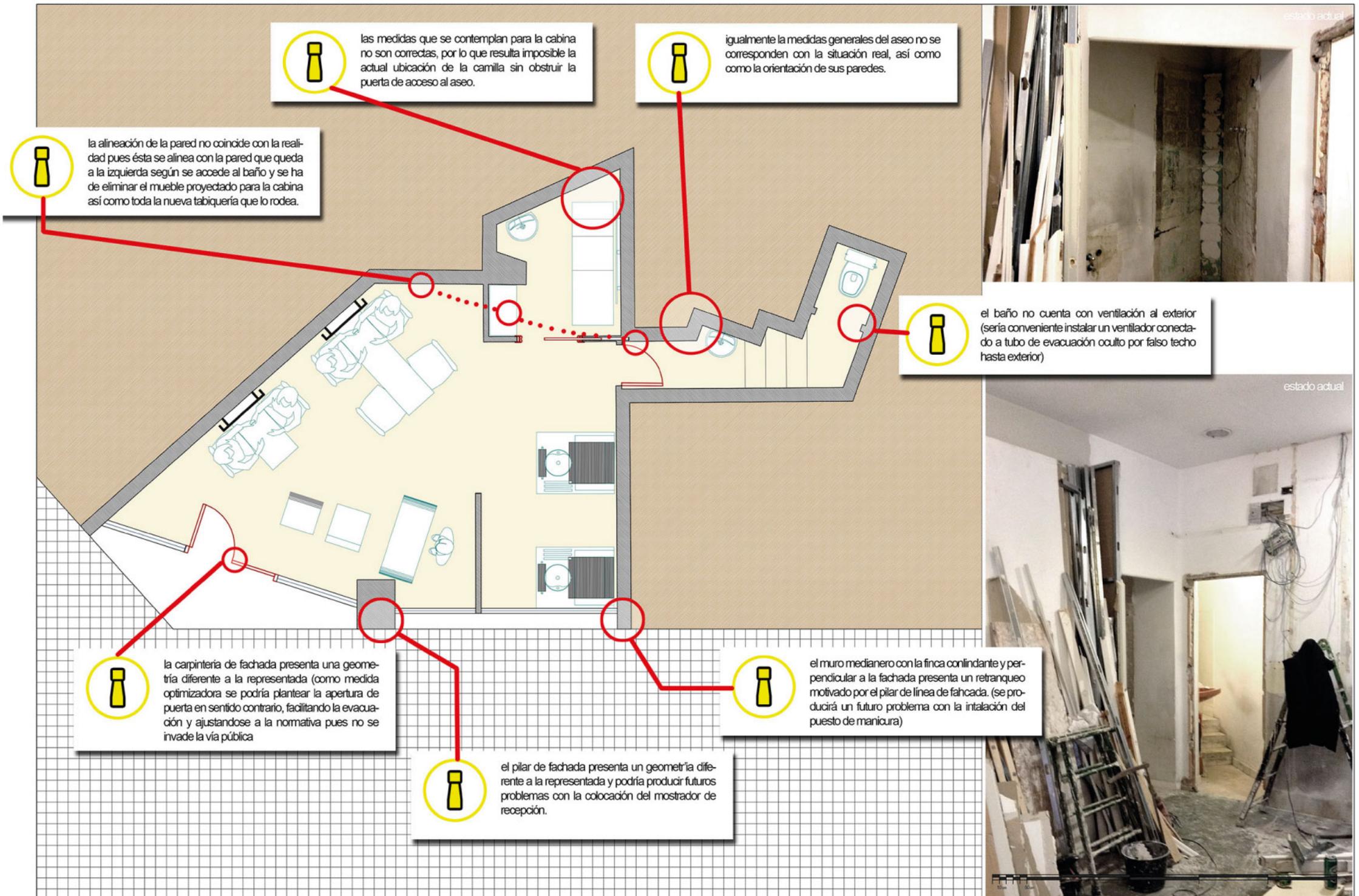
No existe proyecto pequeño para nosotros, desde instalar una terraza hasta realizar una reforma integral de un espacio. Consúltanos sin compromiso cuál es tu idea.



### #02 GESTIÓN DE OBRAS

Tanto si deseas gestionarte tú mismo la reforma como contratar con nosotros los trabajos de Obra, te ayudamos en la gestión y planificación de tu proyecto en cada paso que des.



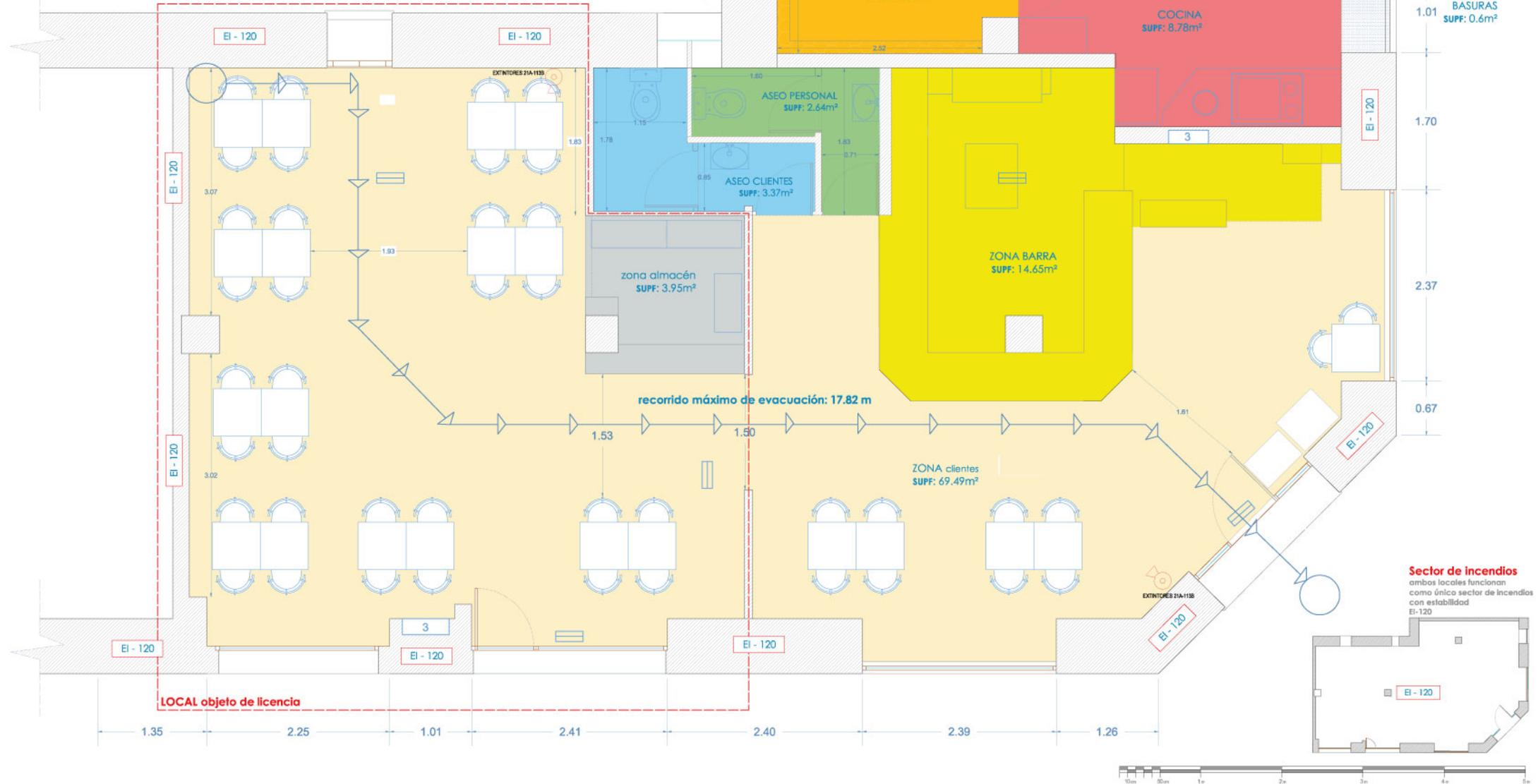


DEPENDENCIA	SUPERFICIE (m <sup>2</sup> )	DENSIDAD/OCUPACIÓN (m <sup>2</sup> /per)	OCUPACIÓN
Zona de Barra	14.65	10	2
Zona de Público Sentado	67.89	1.5	46
Aseo Público	3.37	3	Oc. alternativa
Zona almacén (estanterías, cámaras...)	3.95	40	Oc. Nula
Aseo Personal	2.64	3	Oc. alternativa
Cuarto de Basuras	0.60	---	Oc. Nula
Cocina	8.78	10	1
Cámara frigorífica	4.37	---	Oc. Nula
<b>SUPERFICIE ÚTIL TOTAL:</b>	<b>103.78</b>		<b>49</b>

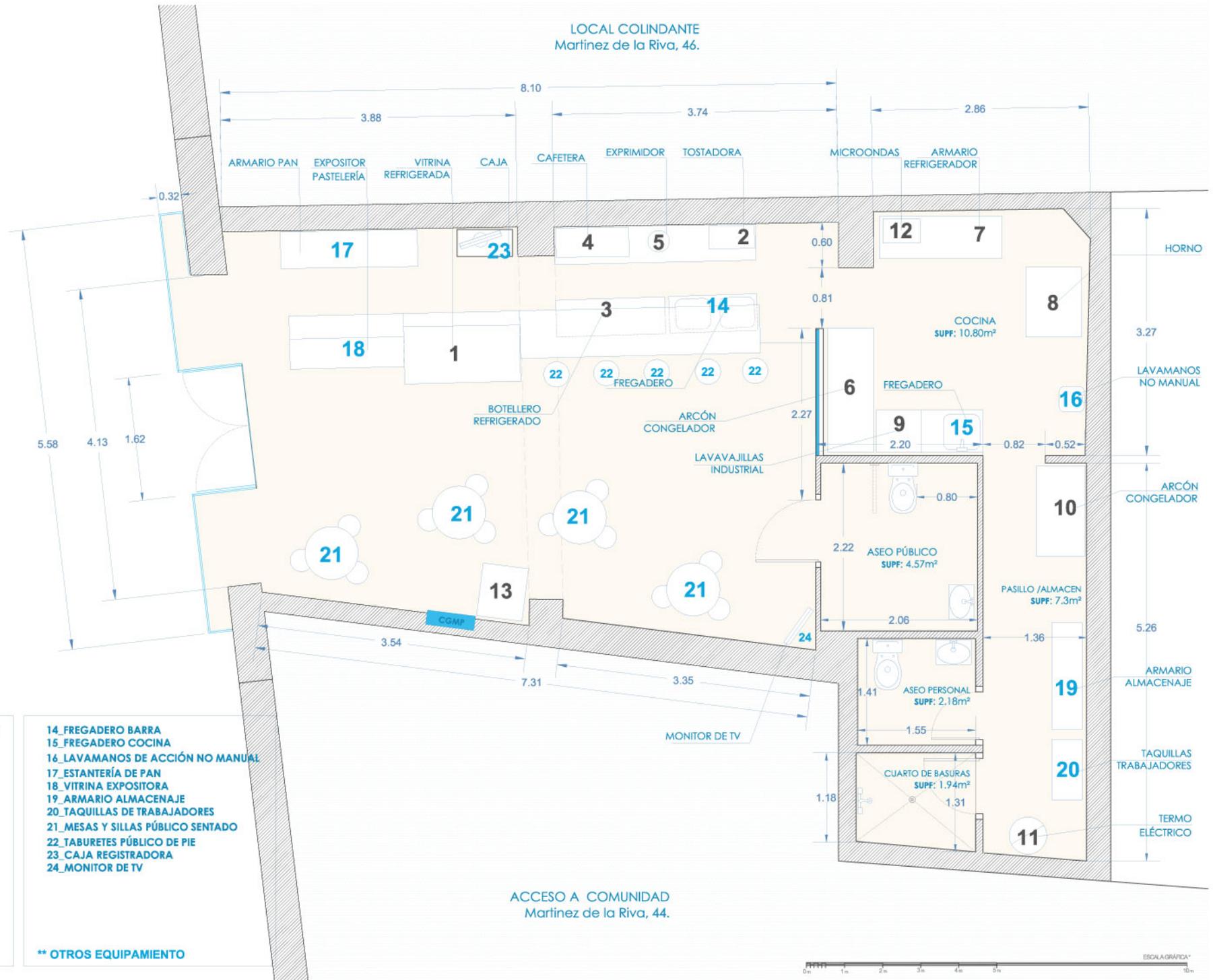
**NO EXISTE ZONA DE PÚBLICO DE PIE**

### leyenda de PCI:

-  1\_ extintor EXTINTORES 21A-113B
-  2\_ Luces de emergencia.
-  3\_ recorrido evacuación



LOCAL COLINDANTE  
Martínez de la Riva, 46.



leyenda de equipamiento:

- 1\_VITRINA EXPOSITORA REFRIGERADA PASTELERÍA\_1263W
- 2\_TOSTADORA DOBLE CON TEMPORIZADOR\_2970W
- 3\_BOTELLERO REFRIGERADO\_574W
- 4\_CAFETERA DE EXPRESO\_2600W
- 5\_EXPRIMIDOR DE ZUMOS\_234W
- 6\_ARCÓN CONGELADOR\_180W
- 7\_ARMARIO REFRIGERADOR\_475W
- 8\_HORNO\_7720W
- 9\_LAVAVAJILLAS INDUSTRIAL\_2970W
- 10\_ARCÓN CONGELADOR\_180W
- 11\_TERMIO ELÉCTRICO\_1200W
- 12\_MICROONDAS\_900W
- 13\_VITRINA CONGELADORA\_

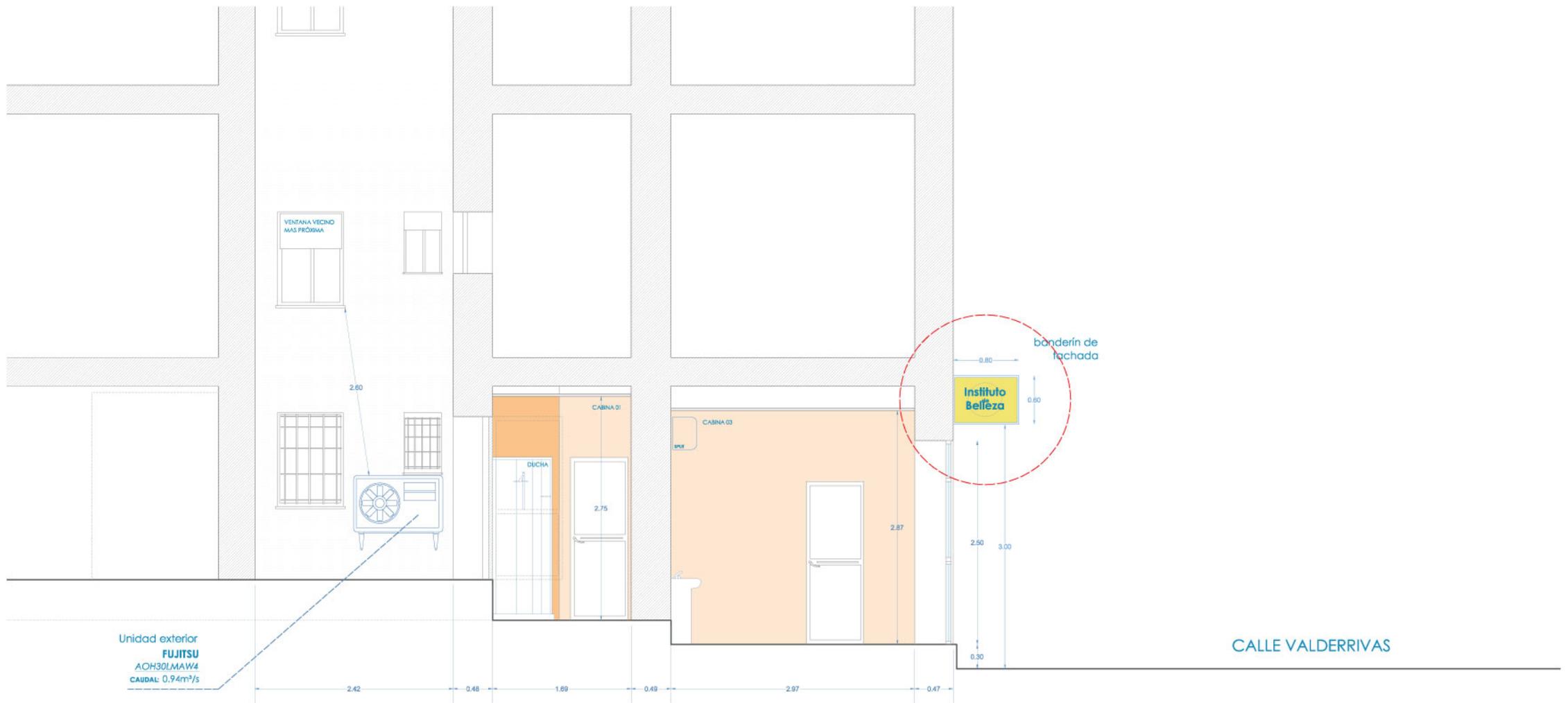
\*\*EQUIPAMIENTO INDUSTRIAL

- 14\_FREGADERO BARRA
- 15\_FREGADERO COCINA
- 16\_LAVAMANOS DE ACCIÓN NO MANUAL
- 17\_ESTANTERÍA DE PAN
- 18\_VITRINA EXPOSITORA
- 19\_ARMARIO ALMACENAJE
- 20\_TAQUILLAS DE TRABAJADORES
- 21\_MESAS Y SILLAS PÚBLICO SENTADO
- 22\_TABURETES PÚBLICO DE PÍE
- 23\_CAJA REGISTRADORA
- 24\_MONITOR DE TV

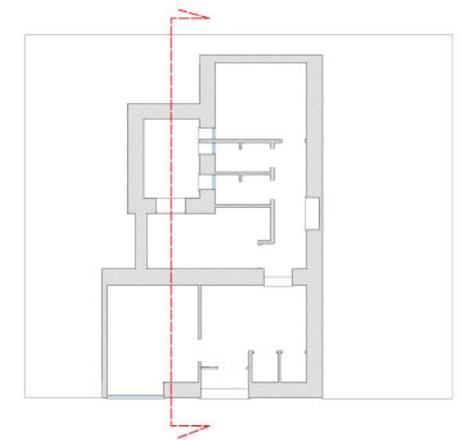
\*\* OTROS EQUIPAMIENTO

ACCESO A COMUNIDAD  
Martínez de la Riva, 44.

ESCALA GRÁFICA\*  
0m 1m 2m 3m 4m 5m 10m



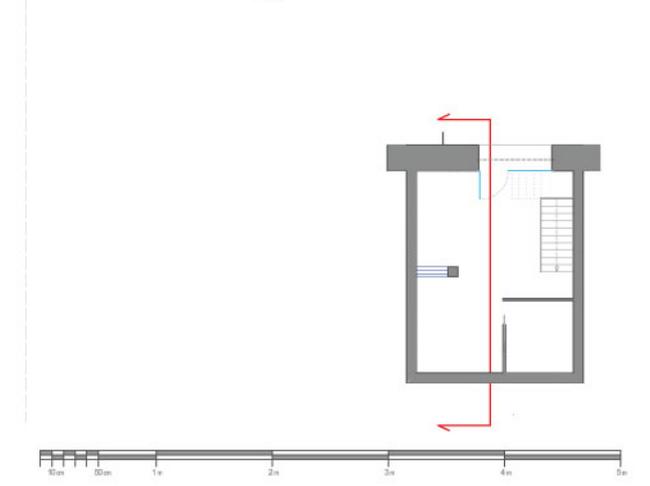
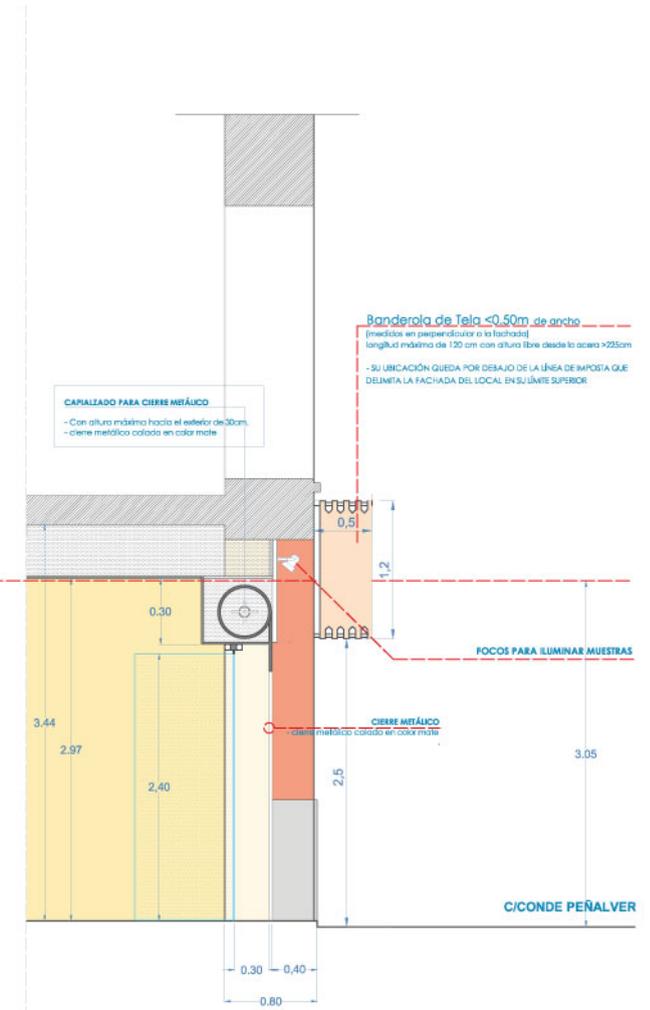
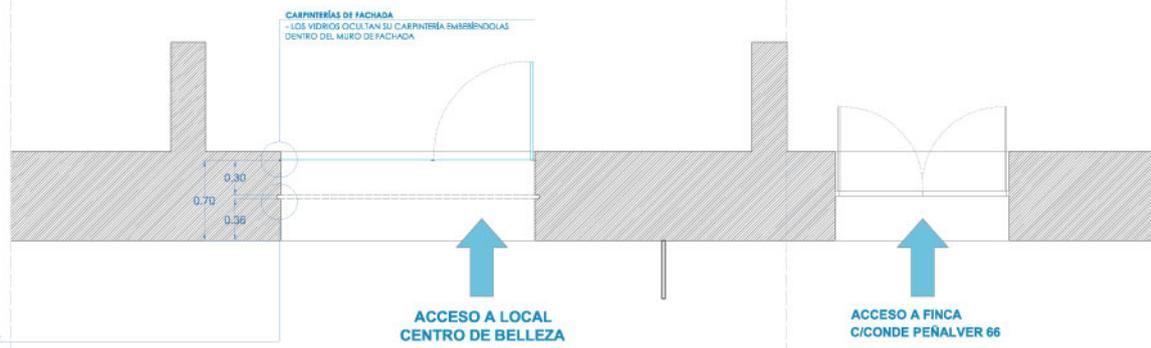
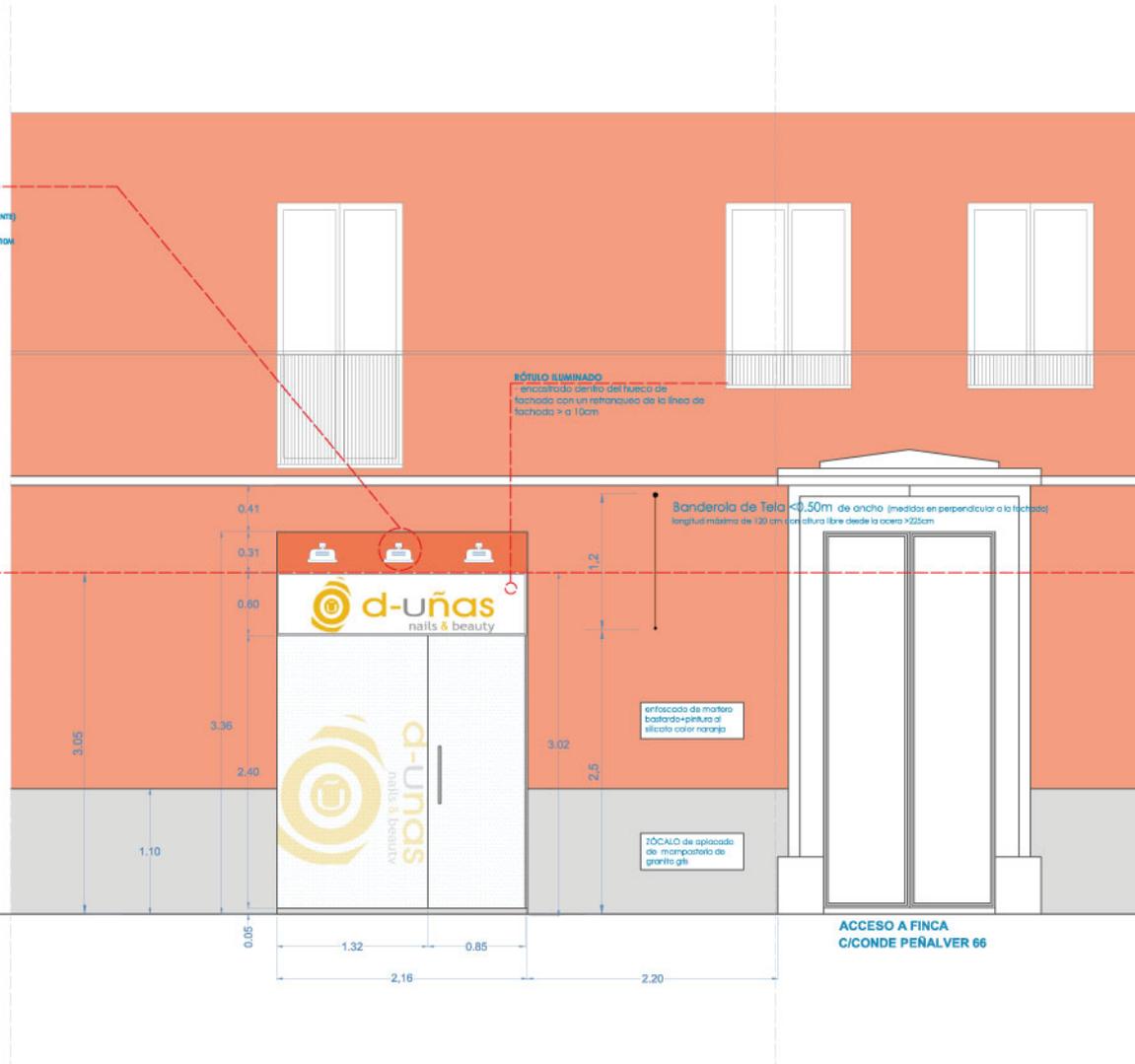
CALLE VALDERRIVAS





**FOCOS PARA ILUMINAR MUESTRAS**

- FOCOS DE PVC
- DIRECCIONADOS 45º hacia el plano de fachada- (ILUMINANDO LAS MUESTRAS ÚNICAMENTE)
- LA FACHADA QUEDA SITUADA EN LA CALLE CONDE PEÑALVER, GARANTIZANDO MÁS DE 10M DE DISTANCIA RESPECTO A EDIFICIOS RESIDENCIALES.
- LOS FOCOS QUEDAN A UNA ALTURA SUPERIOR A LOS 3 METROS SOBRE EL NIVEL DE CALLE
- LOS FOCOS SE INSTALARÁN DENTRO DEL hueco DE FACHADA



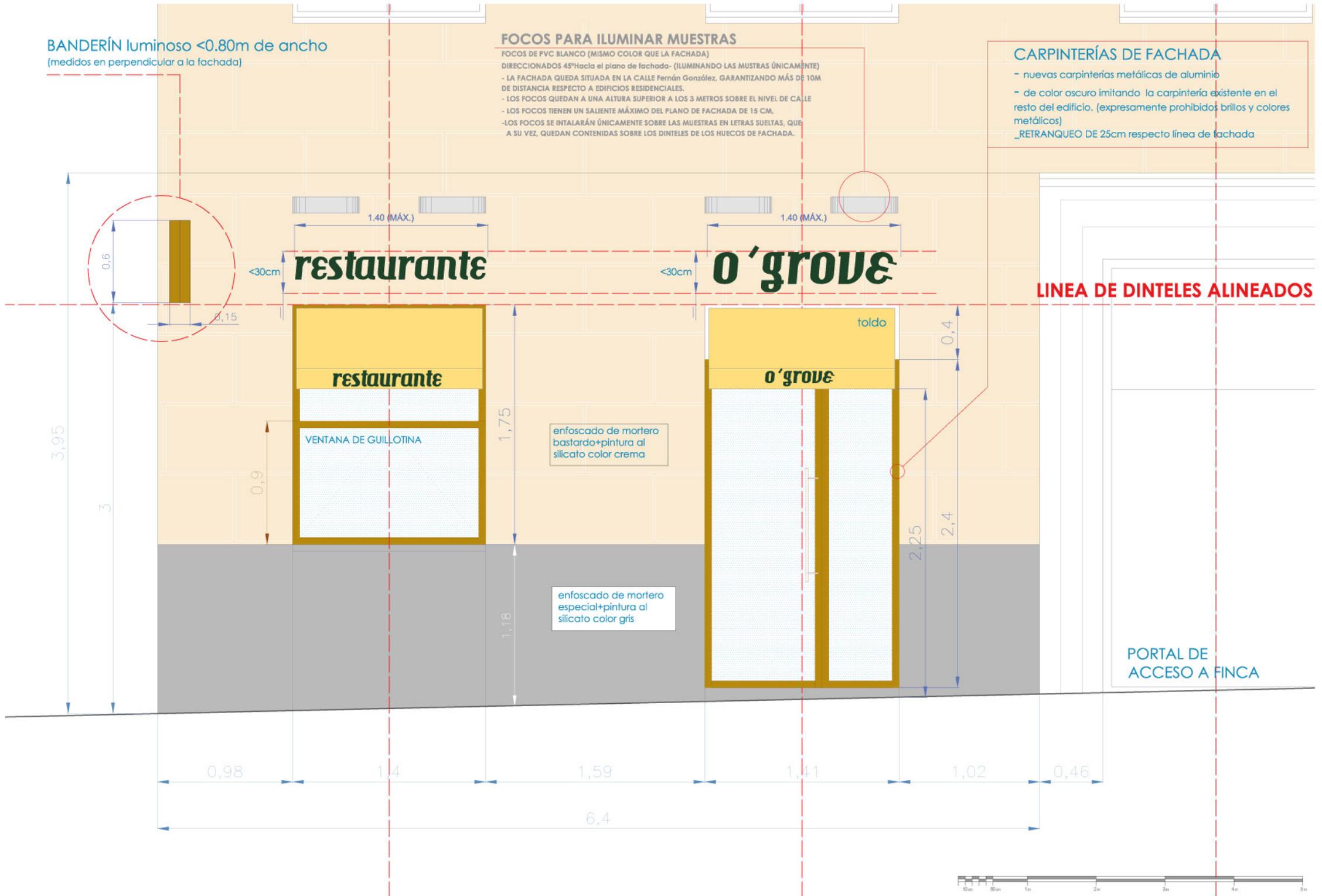
BANDERÍN luminoso <0.80m de ancho  
(medidos en perpendicular a la fachada)

### FOCOS PARA ILUMINAR MUESTRAS

FOCOS DE PVC BLANCO (MISMO COLOR QUE LA FACHADA)  
DIRECCIONADOS 45°Hacia el plano de fachada- (ILUMINANDO LAS MUESTRAS ÚNICAMENTE)  
- LA FACHADA QUEDA SITUADA EN LA CALLE Fernán González, GARANTIZANDO MÁS DE 10M DE DISTANCIA RESPECTO A EDIFICIOS RESIDENCIALES.  
- LOS FOCOS QUEDAN A UNA ALTURA SUPERIOR A LOS 3 METROS SOBRE EL NIVEL DE CALLE  
- LOS FOCOS TIENEN UN SALIENTE MÁXIMO DEL PLANO DE FACHADA DE 15 CM.  
-LOS FOCOS SE INTALARÁN ÚNICAMENTE SOBRE LAS MUESTRAS EN LETRAS SUELTAS, QUE A SU VEZ, QUEDAN CONTENIDAS SOBRE LOS DINTELES DE LOS HUECOS DE FACHADA.

### CARPINTERÍAS DE FACHADA

- nuevas carpinterías metálicas de aluminio  
- de color oscuro imitando la carpintería existente en el resto del edificio. (expresamente prohibidos brillos y colores metálicos)  
-RETRANQUEO DE 25cm respecto línea de fachada



LINEA DE DINTELES ALINEADOS

restaurante

o'grove

restaurante

o'grove

VENTANA DE GUILLOTINA

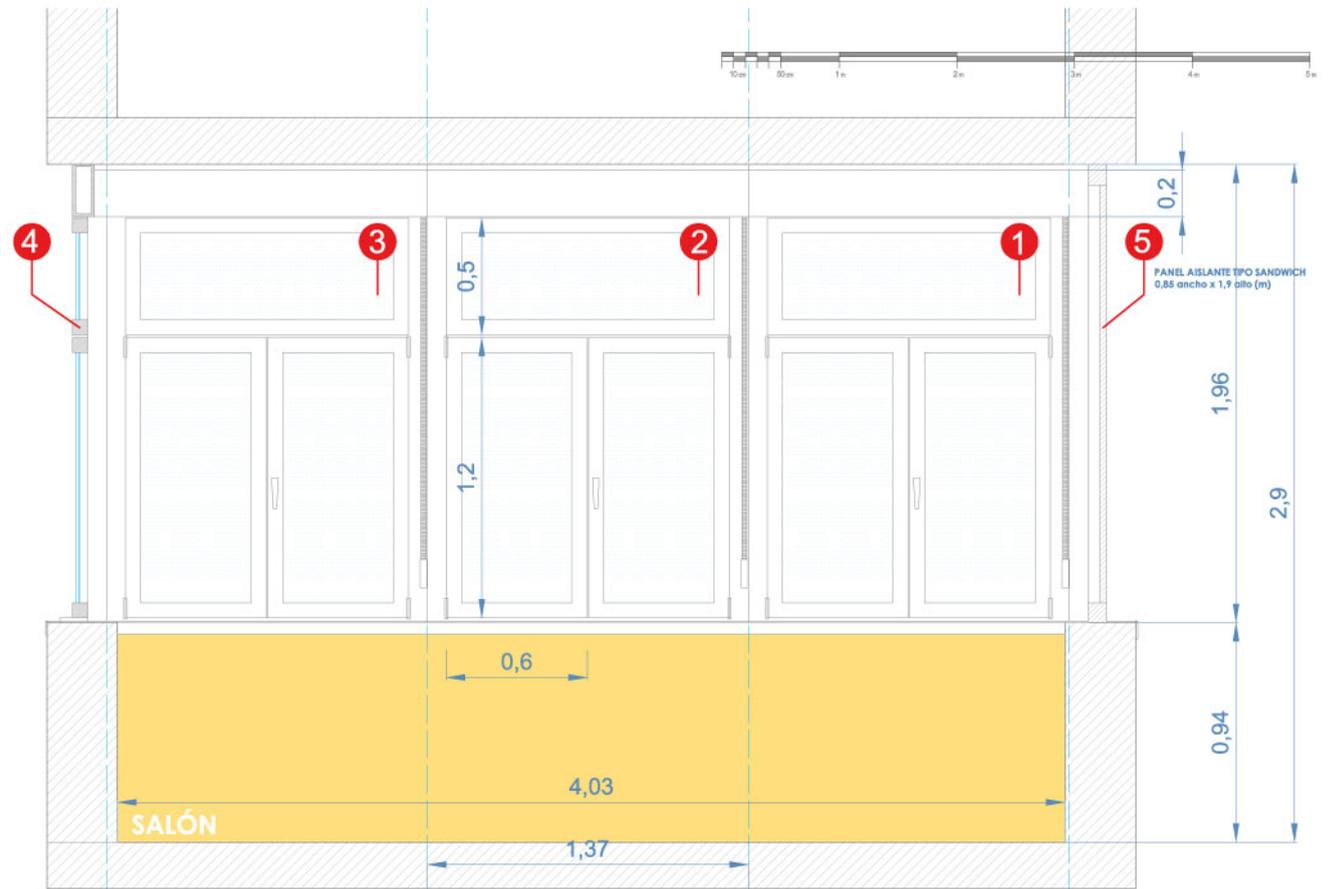
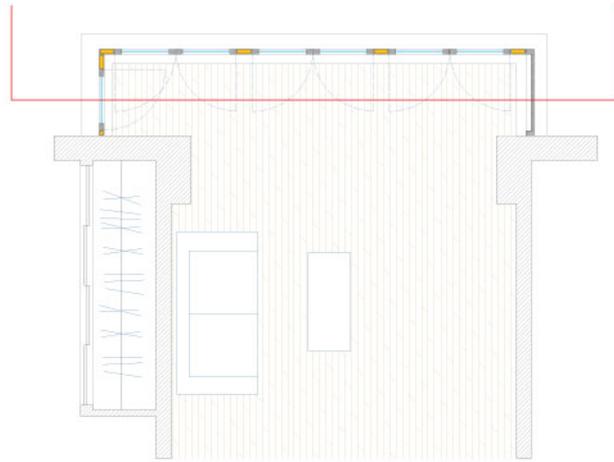
toldo

PORTAL DE ACCESO A FINCA

enfoscado de mortero bastardo+pintura al silicato color crema

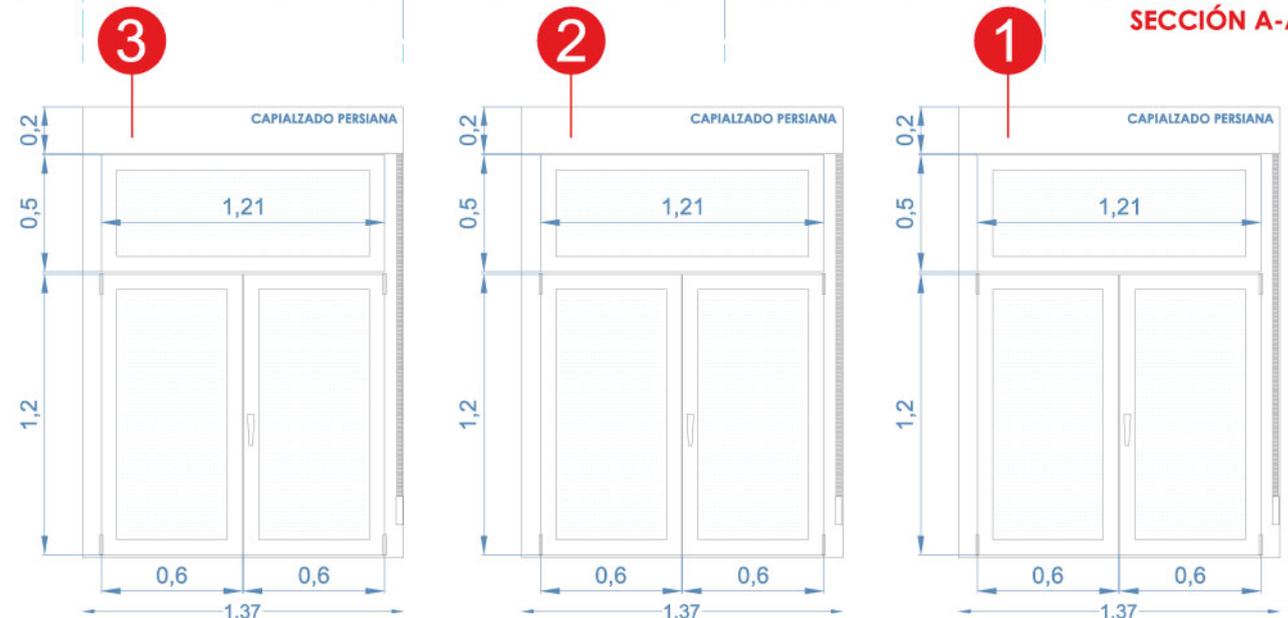
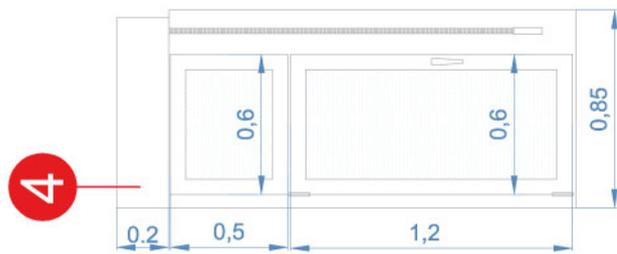
enfoscado de mortero especial+pintura al silicato color gris





SECCIÓN A-A

- 3 2 1 • Tres ventanas de carpintería de aluminio, con rotura de puente térmico, de 70 mm, en color blanco, con dos hojas abatibles hacia el interior y un fijo superior, con capialzado para persiana de PVC en lama de aluminio y aislante térmico interior.  
La ventana incorpora un acristalamiento de características: 3+3/16/4BE
- 4 • Una ventana de carpintería de aluminio, con rotura de puente térmico, de 70 mm, en color blanco, con dos hojas abatibles hacia el interior y un fijo superior, con capialzado para persiana de PVC en lama de aluminio y aislante térmico interior.  
La ventana incorpora un acristalamiento de características: 3+3/16/4BE
- 5 • Un panel fijo lateral tipo sándwich aislante.850x1900mm





**LEYENDA**

- BOLARDOS
- ◻ ALCORQUES
- FAROLA
- ⊠ REGISTROS AFECTADOS

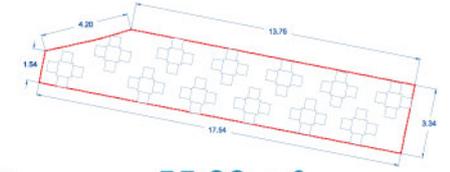
- BARES Y RESTAURANTES
- PORTALES EDIFICIOS
- SUELO PEATONAL

**DATOS GENERALES DE LA TERRAZA DE VELADORES:**

PERIODO DE CONCESIÓN\_

**ANUAL**

REF. HOMOLOGACIÓN MESA\_ FEYMA 5202 - A  
REF. HOMOLOGACIÓN SILLA\_ FEYMA 502 mod. CAPRI

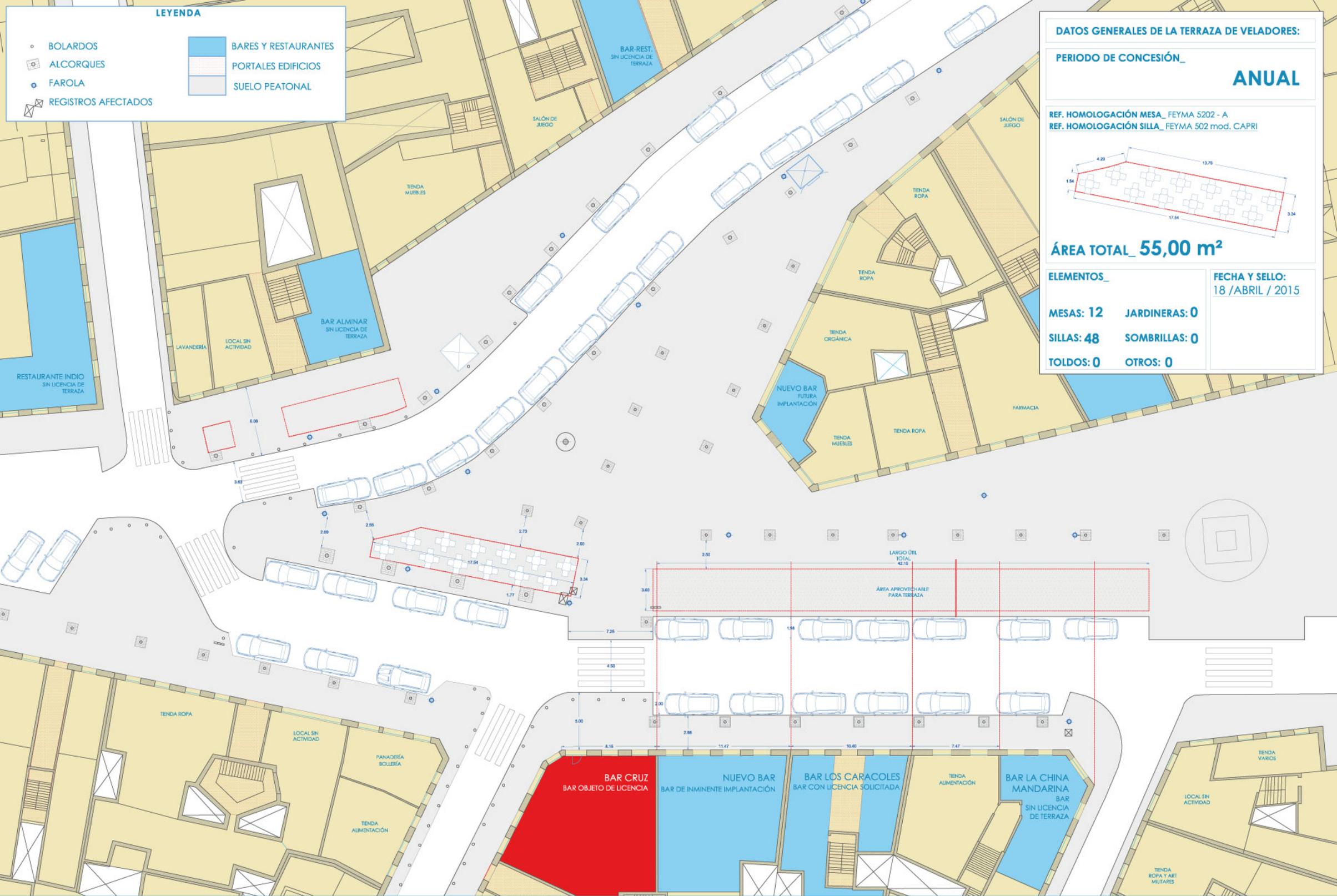


**ÁREA TOTAL\_ 55,00 m<sup>2</sup>**

ELEMENTOS\_

FECHA Y SELLO:  
18 / ABRIL / 2015

MESAS: **12**    JARDINERAS: **0**  
SILLAS: **48**    SOMBRILLAS: **0**  
TOLDOS: **0**    OTROS: **0**



**LOCAL COLINDANTE**  
CENTRO ESTÉTICA  
JOFER

**LOCAL OBJETO DE AUTORIZACIÓN**  
CERVECERÍA ARRO CERÍA  
ROTONDA DE PACÍFICO

ACCESO

ACCESO

MARQUESINA CON  
PLANO DE METRO  
SE GARANTIZA SU VISUALIZACIÓN

VALLA DE PROTECCIÓN  
SE PERMITE ADOSAR MESAS A  
VALLA DE PROTECCIÓN

LIMITE DE OCUPACIÓN DEL  
50% DEL ANCHO DE LA ACERA

**CABINA TELEFÓNICA**  
- ACCESO GARANTIZADO A CABINA TELEFÓNICA.  
- SOLO EXISTE TELÉFONO EN EL LATERAL MÁS PRÓXIMO  
A PASO DE PEATONES.  
- NO SE OBSTACULIZA LA VISIÓN DE MARQUESINA DE PUBLICIDA.

PASO DE PEATONES

**DATOS GENERALES DE LA TERRAZA DE VELADORES:**

PERIODO DE CONCESIÓN **ANUAL**

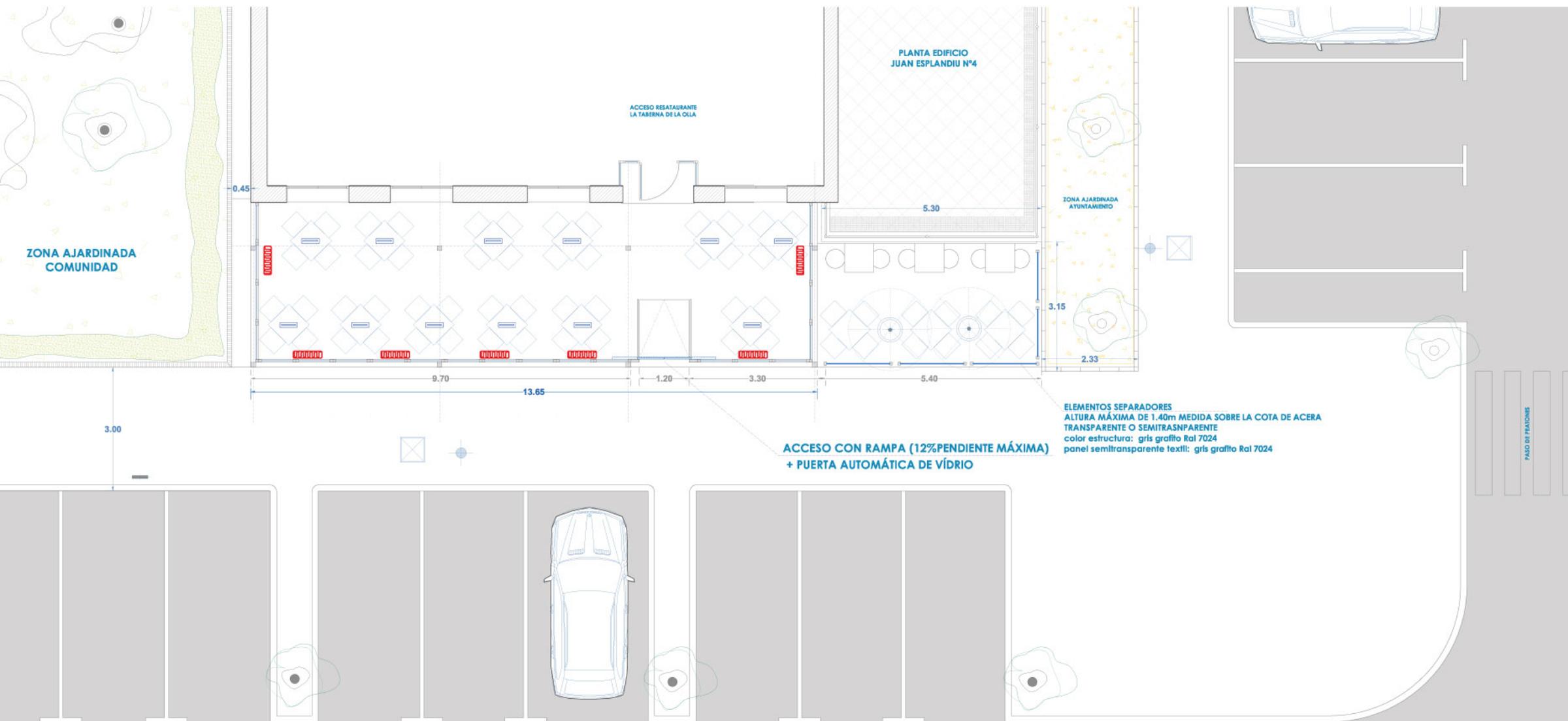
OCUPACIÓN **5.1 m<sup>2</sup>** **16.7 m<sup>2</sup>**  
**area: 21.8 m<sup>2</sup>**

ELEMENTOS  
MESAS: 8 JARDINERAS: 0  
SILLAS: 27 SOMBRILLAS: 5  
TOLDOS: 0 OTROS: 0

FIRMA/SELLO



- LEYENDA**
- PIVOTE METÁLICO
  - ⊗ FAROLA
  - REGISTRO ALCANTARILLADO
  - ↑ SEÑAL VERTICAL TRAFICO
  - TLF CABINA TELEFÓNICA
  - ⊕ REGISTRO ALUMBRADO
  - ▨ REJILLA SUMIDERO
  - VALLA PROTECCIÓN



**TIPO DE VELADORES**

- MESA CUADRADA DE ESTRUCTURA DE ALUMINIO Y TABLERO DE MADERA 70\*70cm
- SILLAS DE ALUMINIO

**TIPO DE SOMBRILLAS**

- SOMBRILLA LIGERAS DE ESTRUCTURA DE ALUMINIO LACADA EN BLANCO Y TOLDO TEXTIL EN TONOS CLAROS DE LONA HIDRÓFUGA.

**ILUMINACIÓN Y CALEFACCIÓN**

- FOCOS
- ILUMINACIÓN LAMPARA LED 36W
- ESTUFA DE CALOR
- CALEFACTOR DE INFRAROJOS 1.500W

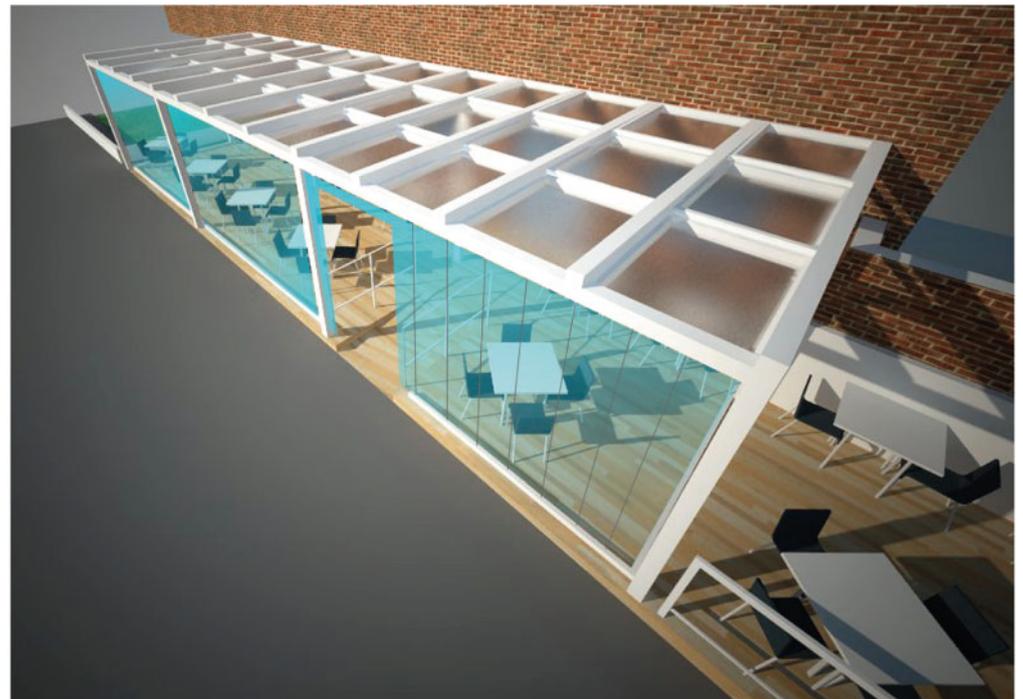
**DATOS GENERALES DE LA TERRAZA DE VELADORES:**

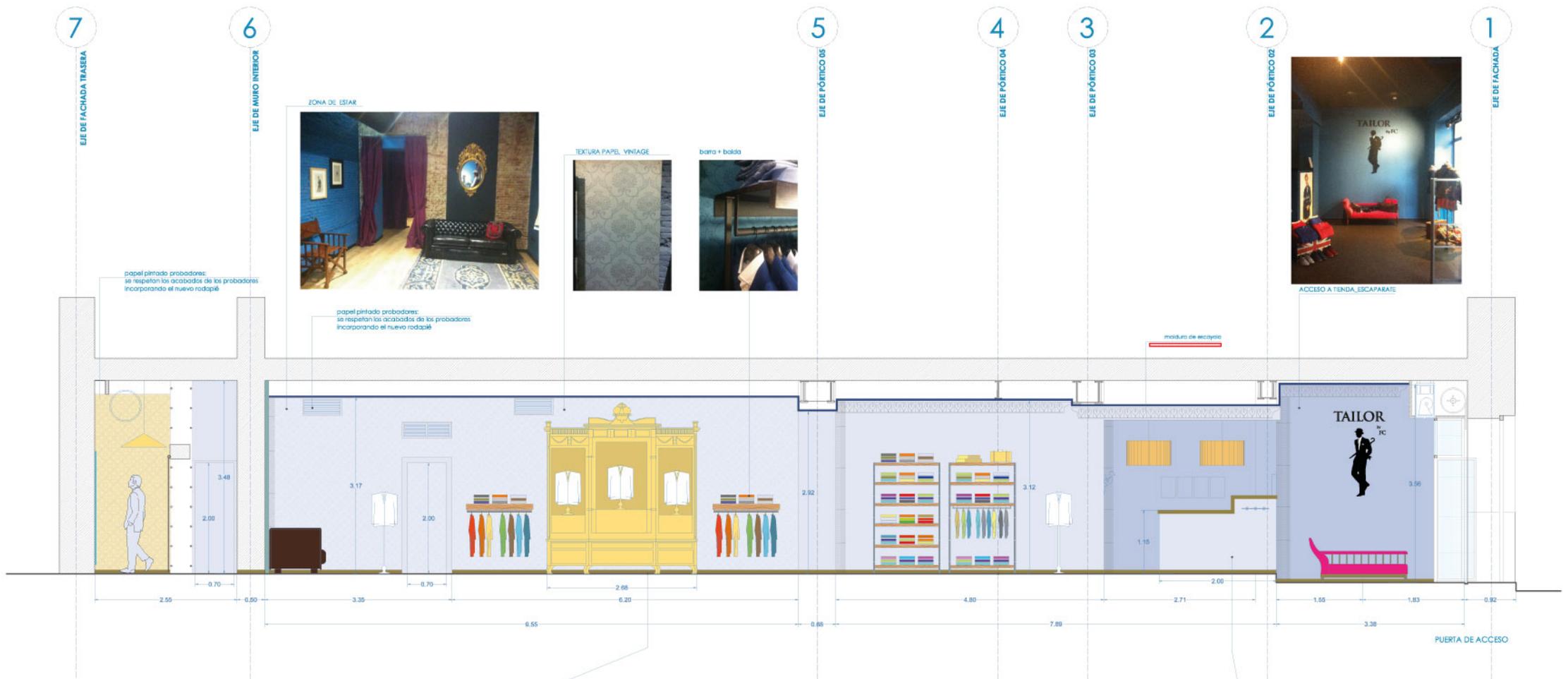
PERIODO DE CONCESIÓN: **ANUAL**

OCUPACIÓN: **19,50m x 4,00m**  
area: **73 m²**

ELEMENTOS		FIRMA
MESAS: 18	JARDINERAS: 0	
SILLAS: 66	SOMBRILLAS: 2	
TOLDOS: 1	OTROS: 0	



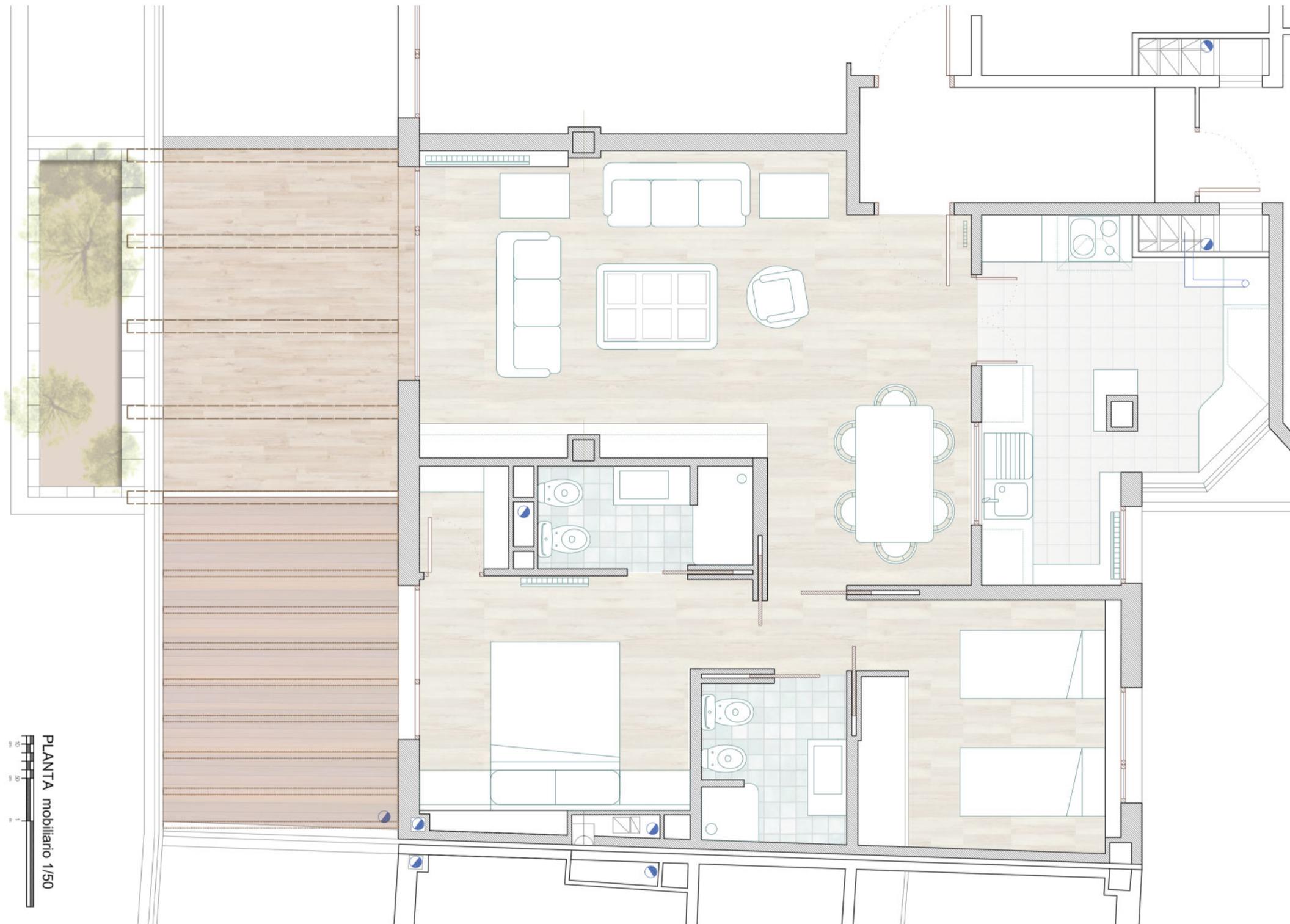




**GÚÍA DE COLOR:**  
se han representado los colores de paredes y techos con una intensidad menor a la real para mejorar la lectura de los planos.

textura representada	textura real
	pintura plástica azul ref. 2021 sobre paramentos de yeso
	papel pintado azul ref. 2021 sobre paramentos de yeso
	pintura plástica azul ref. 2021 sobre paramentos de ladrillo
	papel pintado amarillo sobre paramentos de yeso en probadores
	ladrillo de ladrillo existente pintado y restaurado





PLANTA mobiliario 1/50



## REFORMA DE FACHADA \_\_\_\_\_

### FOTOMONTAJE DEL ESTADO REFORMADO

#### MATERIALES PRINCIPALES

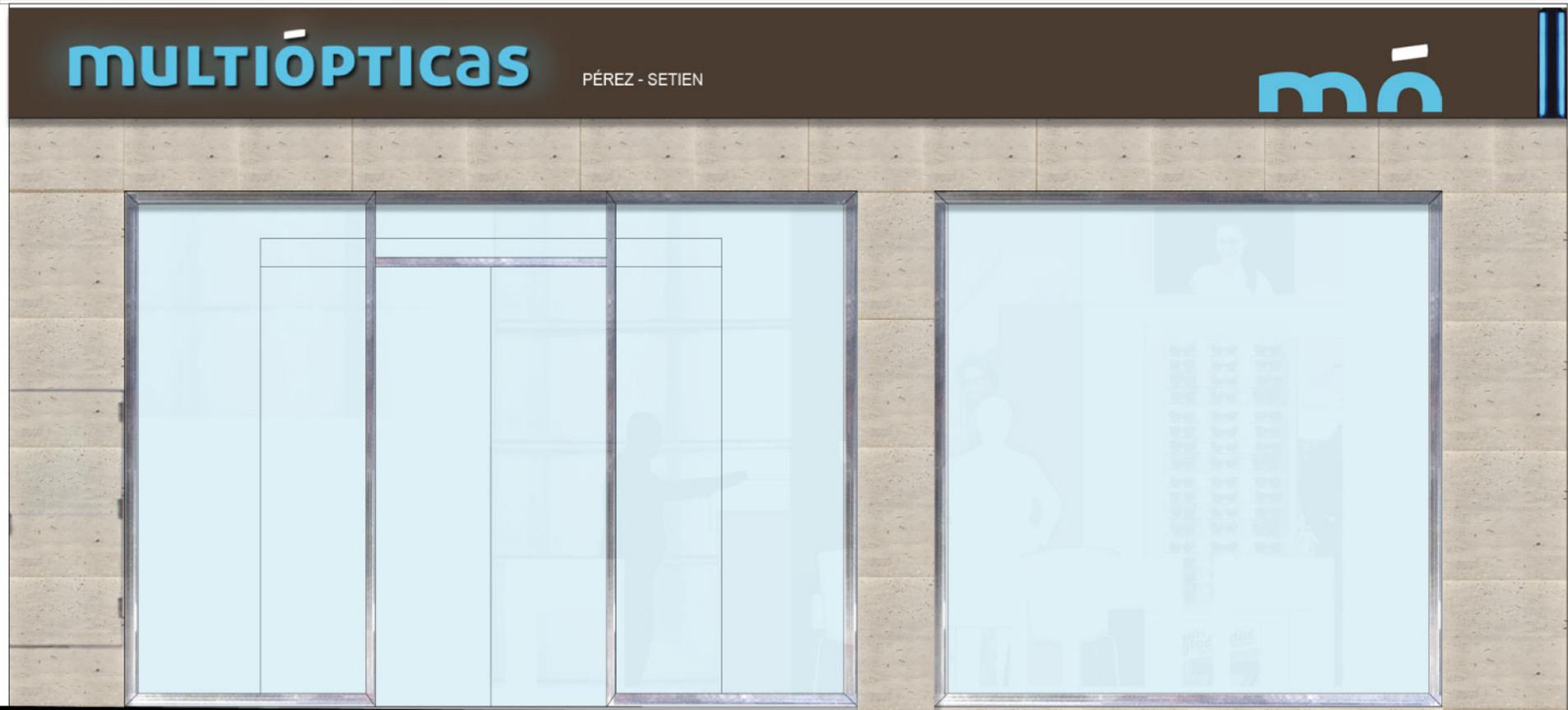
Marmol travertino Rústico  
con acabado APOMAZADO



cercos para vidrios  
de Aluminio mate



\*\* vidrio laminado de  
seguridad 6+6 mm









PROYECTOS DE ACTIVIDAD\_

PROYECTOS DE FACHADA\_

PROYECTOS DE TERRAZAS\_

PROYECTOS DE INTERIORISMO\_

IDENTIDAD DE MARCA\_









PROYECTOS DE ACTIVIDAD\_

PROYECTOS DE FACHADA\_

PROYECTOS DE TERRAZAS\_

PROYECTOS DE INTERIORISMO\_

IDENTIDAD DE MARCA\_

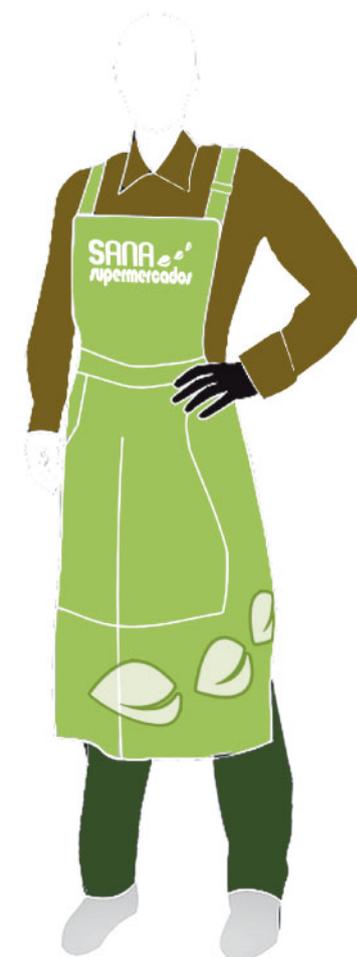


5

3

2

# SANA eco-market



# pau&as

diseño de joyas

by  
Ángeles Sobrino

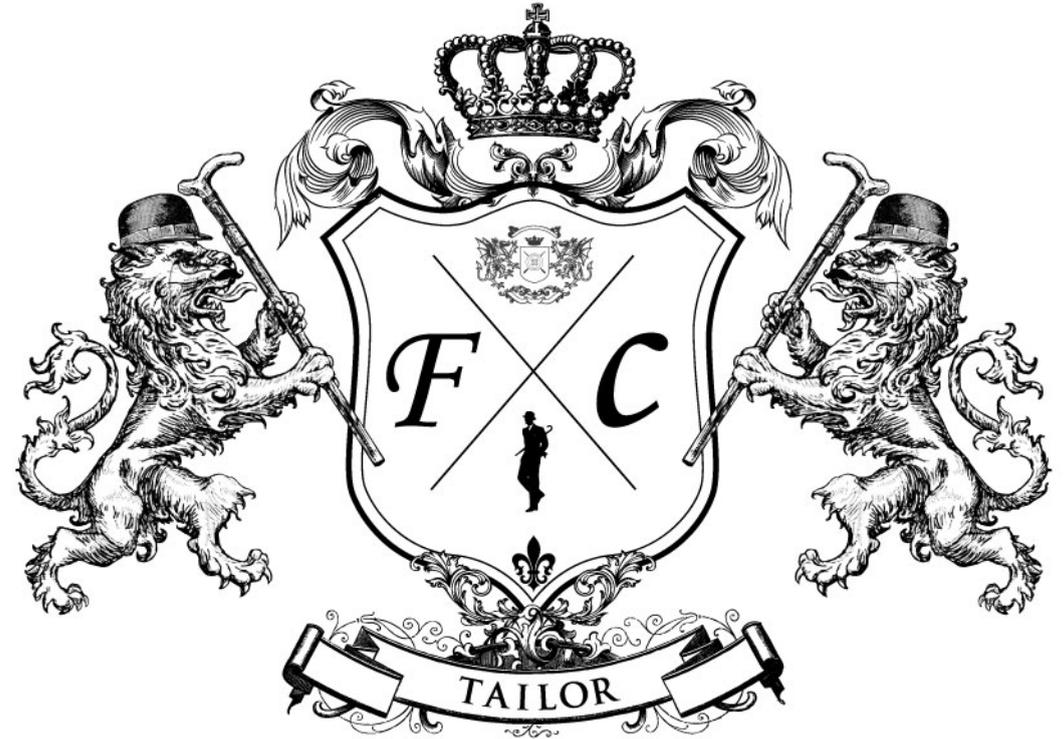


by  
Ángeles Sobrino



[www.pau&as.com](http://www.pau&as.com)  
Ciudad Real    
[asobrino\\_bolanos@hotmail.com](mailto:asobrino_bolanos@hotmail.com)  
+34-627-964-519

# TAILOR



AZUL INDIGO EE106



Conversiones de Espacio de Color

RGB	rgb(0, 88, 154)
RGBA	rgba(0, 88, 154, 1.0)
RYB	rojo: 0%, amarillo: 21.9608%, azul: 60.3922%
Hex	#00589a
Notación decimal	22682
Android / android.graphics.Color	-16754534 / 0x00589a
ISL	hsi(206, 100%, 30%)
ISLA	hsl(206, 100%, 30%, 1.0)
HSV / HSB	matiz: 206 (205.7143), saturación: 100 (100), valor: 60 (60.3922)
XYZ	X: 9.3225, Y: 9.3125, Z: 31.878
xyY	x: 0.1846, y: 0.1844, Y: 9.3125
CIE Lab L*	36.5792, a: 3.952, b: -42.1489
CIE Lab a*	36.5792, u: -21.5963, v: -59.7959
CIE Lab b*	L: 36.5792, C: 42.3338, H: 275.3566
Hunter-Lab	L: 30.5165, a: 1.1261, b: -40.5738
CMYK	cian: 100 (1), magenta: 43 (0.4286), amarillo: 0 (0), key: 40 (0.3961)
CMY	cian: 100 (1), magenta: 65 (0.6549), amarillo: 40 (0.3961)
YIQ	Y: 69.212, I: -73.6264, Q: 1.9268
YUV	Y: 69.212, U: -41.7243, V: -60.7207
YDbDr	Y: 69.212, Db: 127.578, Dr: 131.626
YCbCr	Y: 75.444, Cb: 169.998, Cr: 84.682
YPbPr	Y: 74.008, Pb: 43.12, Pr: -47.036
Sistema de color de Munsell	2.5PB 4/10 (aproximado)

NEGRO 000000



Conversiones de Espacio de Color

RGB	rgb(0, 0, 0)
RGBA	rgba(0, 0, 0, 1.0)
RYB	rojo: 0%, amarillo: 0%, azul: 0%
Hex	#000000 / #000
Notación decimal	0
Android / android.graphics.Color	-16777216 / 0xd000000
HTML/CSS	black
ISL	hsi(0, 0%, 0%)
ISLA	hsla(0, 0%, 0%, 1.0)
HSV / HSB	matiz: 0 (0), saturación: 0 (0), valor: 0 (0)
XYZ	X: 0, Y: 0, Z: 0
xyY	x: NaN, y: NaN, Y: 0
CIE Lab L*	0, a: 0, b: 0
CIE Lab a*	0, u: NaN, v: NaN
CIE Lab b*	L: 0, C: 0, H: 0
Hunter-Lab	L: 0, a: NaN, b: NaN
CMYK	cian: 0 (0), magenta: 0 (0), amarillo: 0 (0), key: 100 (1)
CMY	cian: 100 (1), magenta: 100 (1), amarillo: 100 (1)
YIQ	Y: 0, I: 0, Q: 0
YUV	Y: 0, U: 0, V: 0
YDbDr	Y: 0, Db: 0, Dr: 0
YCbCr	Y: 16, Cb: 128, Cr: 128
YPbPr	Y: 0, Pb: 0, Pr: 0
Sistema de color de Munsell	7.5PB 0/2.20

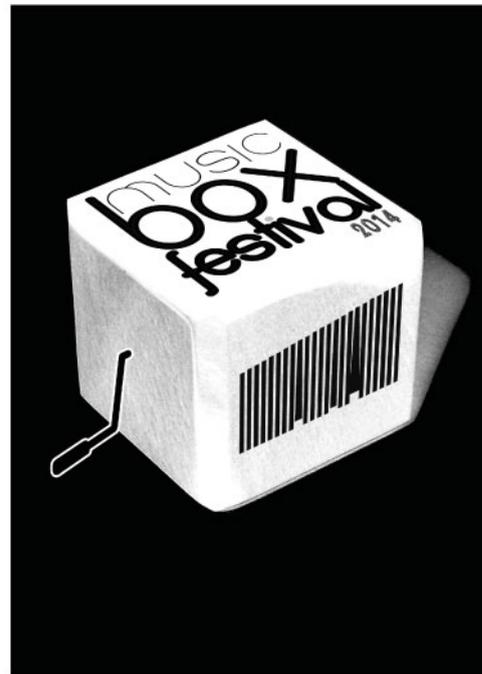
BLANCO #fff



Conversiones de Espacio de Color

RGB	rgb(255, 255, 255)
RGBA	rgba(255, 255, 255, 1.0)
RYB	rojo: 100%, amarillo: 100%, azul: 100%
Hex	#ffffff / #fff
Notación decimal	16777215
Android / android.graphics.Color	-1
HTML/CSS	white
ISL	hsi(0, 0%, 100%)
ISLA	hsla(0, 0%, 100%, 1.0)
HSV / HSB	matiz: 0 (0), saturación: 0 (0), valor: 100 (100)
XYZ	X: 95.05, Y: 100, Z: 108.9
xyY	x: 0.3127, y: 0.329, Y: 100
CIE Lab L*	100, a: 0.0053, b: -0.0104
CIE Lab a*	100, u: 0.0009, v: -0.0171
CIE Lab b*	L: 100, C: 0.0117, H: 296.8129
Hunter-Lab	L: 100, a: -5.3358, b: 5.4332
CMYK	cian: 0 (0), magenta: 0 (0), amarillo: 0 (0), key: 0 (0)
CMY	cian: 0 (0), magenta: 0 (0), amarillo: 0 (0)
YIQ	Y: 255, I: 0, Q: 0
YUV	Y: 255, U: 0.0025, V: 0
YDbDr	Y: 255, Db: 0, Dr: 0
YCbCr	Y: 235.045, Cb: 128, Cr: 128
YPbPr	Y: 255, Pb: 0, Pr: 0
Sistema de color de Munsell	7.5PB 10/2 (aproximado)







**abstract**

Imagen + Arquitectura + Ingeniería

2016